

Poetry Slam. Basis. Fortbildung für Lehrerinnen und Lehrer

Termin: Dienstag, 18.04.2018, 15.00 – 18.00

Ort: Lektora, Karlstraße 56, 33098 Paderborn (Parkmöglichkeiten in den angrenzenden Straßen)

Dozent: Karsten Strack, Geschäftsführer Lektora GmbH

Kursgebühr: 69,00 EUR / 49,00 EUR (erm. für Referendare) (darin enthalten das Buch Willrich: Poetry Slam für Deutschland). Die Kursgebühr ist fällig in bar am 18.04.2018.

Anmeldung (so lange noch verfügbare Plätze) bis zum 11.04.2018 unter

strack@lektora.de

Maximale Teilnehmerzahl: 30

Poetry Slam ist, gemeinsam mit HipHop und Rap, der aktuell höchstwahrscheinlich attraktivste und direkteste Zugang für Jugendliche zur kreativen Auseinandersetzung mit der eigenen Sprache.

Denn: Poetry Slam ist individuelle Förderung. Es wird sowohl die Sprach-, Schreib- und Lesekompetenz Jugendlicher gefördert als auch die Persönlichkeitsbildung, das soziale Miteinander und die Akzeptanz kultureller Vielfalt. Poetry Slam kann Brücken bauen im Hinblick auf die Beschäftigung mit der sogenannten „ernsten“ Literatur. Darüber hinaus ist Poetry Slam eine sehr gute Möglichkeit, das eigene Selbstvertrauen zu stärken. Jede Schülerin und jeder Schüler kann sich mit ganz individuellen Erfahrungen und Fähigkeiten einbringen. Dieser Workshop vermittelt grundlegende Einblicke in die Bühnenliteraturform „Poetry Slam“, zusätzlich werden konkrete Hinweise für die Behandlung des Themas im Schulunterricht ab der 5. Klasse gegeben.

Dozent Karsten Strack, Jahrgang 1968, ist Geschäftsführer des größten deutschsprachigen Poetry-Slam-Buchverlags. Zudem lehrt er Poetry Slam seit 2006 an der Universität Paderborn, an Schulen und gibt Lehrerfortbildungen. Ebenso ist Strack seit Mitte der 90er Jahre selbst Poetry Slammer und organisiert seit 2004 Slams in Westfalen. 2012 hat ihm die Stadt Paderborn wegen seiner Verdienste rund um den Bereich Poetry Slam die Kulturnadel verliehen.

Programm:

15.00 – 15.30 Uhr

Begrüßung + Grundlegende Einführung in den Bereich Poetry Slam mit Hinweis auf Historie und Regelwerk

(siehe dazu Willrich: Poetry Slam für Deutschland, Kapitel 1 u. 2)

15.30 – 16.30 Uhr

Intensive Liebeslyrik und humorvolle Kurztexte! Vielfalt Poetry Slam – mit Video-Clips und Diskussion

16.30 – 16.45 Uhr

Pause

16.45 – 17.15 Uhr

Slam, der Text: Wie begleite ich meine Schüler beim Verfassen des Slam-Textes? Eine Einführung und kleine Schreibübungen

17.15–17.40 Uhr

Slam, die Performance: Wie begleite ich meine Schüler bei der Performance eines Slam-Textes?

17.40–18.00 Uhr

Fazit: Möglichkeiten der Implementierung von Poetry Slam an meiner Schule. Diskussion und Fragen